

La progression thématique

En général, tout énoncé se compose d'un thème et d'un propos. Le thème, c'est ce dont on parle et le propos, ce qu'on en dit. Le thème précède le plus souvent le propos.

Le propos apporte les principales informations du texte, le thème représente ce qui est connu ou supposé connu. Le thème reprend souvent ainsi un élément déjà cité, ce qui assure la cohérence du texte.

Ex : La cour était grande. Dans cette cour, se trouvaient deux voitures.

Th Pr Th Pr

Les différents types de progressions

Selon la manière dont les thèmes s'enchaînent dans un texte, on distingue trois types de progression.

- a) La progression à thème constant : toutes les phrases du texte ont le même thème. C'est l'organisation la plus simple qui assure au texte une forte cohérence. Elle est très fréquente dans les narrations.

Ex : Jean Valjean sortit de la ville. Il se mit à marcher en toute hâte dans les champs, prenant les chemins et les sentiers qui se présentaient. Il erra ainsi toute la matinée.

- b) La progression linéaire : chaque thème reprend le propos de la phrase précédente, ou un de ses éléments. Cette progression, plus rare, se trouve surtout dans les descriptions.

Ex : Ce fut comme une apparition. Elle était assise au milieu du banc. Ce banc était de marbre.

- c) La progression à thème éclaté : toutes les phrases du texte ont des thèmes différents, mais ces thèmes sont liés entre eux par une idée commune : l'hyperthème (= titre). Cette progression, très fréquente, se trouve dans tous les types de discours.

Ex : Cette salle était garnie d'un riche mobilier. A droite en entrant, se trouvait un fauteuil style Napoléon III. Au dessus, était accroché au mur un tableau représentant une scène de chasse à courre. Sur la gauche, un meuble en bois vernis, très imposant, laissait un faible passage pour accéder à la pièce suivante.

A propos de Fichesdelecture.com

Fichesdelecture.com est le premier site francophone d'analyses littéraires. Sur Fiches de lecture, vous trouverez plus de 2000 analyses littéraires sur tous les grands classiques de la langue française : résumés de livre, fiches de lecture, commentaires composés, lectures analytiques, questionnaires de lecture.

Toutes nos analyses sont rédigées par des professeurs de français.