

A Observer pour comprendre

Lis attentivement ces deux vers et réponds aux questions.

a) « *Et non loin de leur source [les ruisseaux] se perdent sans nom.* »

b) « *La source de mes jours comme eux s'est écoulée.* »

1- Dans quel vers parle-t-on de l'endroit où l'eau sort de terre ?

2- Quel emploi du mot « source » pourrait être remplacé par le mot « origine » ?

Je retiens

Connotation et dénotation

- On nomme **dénotation** le sens premier d'un mot ou d'une expression.
Ex : *La Lune est un astre qui brille dans la nuit.*
- La (ou les) connotation(s) regroupe(nt) les idées, les jugements, les opinions associés à un mot.
Ex : *Il me promet la lune !* (La lune connote ici l'éloignement, l'inaccessibilité).
- La connotation peut être **péjorative** ou **méliorative**.

Ex : *Cet enfant est sans cesse dans la lune* (la lune est associée à la rêverie et la connotation est plutôt péjorative).

RAPPEL :

Les termes péjoratif et mélioratif ont été vus en 4^e.

Selon le terme employé, une **description subjective** peut être :

- **péjorative (dévalorisante)** : *Cette croûte est hors de prix.*
- **méliorative (valorisante)** : *Cette toile de maître est d'une valeur inestimable.*

- Une **image** peut aussi comporter des éléments dénotés et connotés.

C'est en particulier le cas des images publicitaires : une plage de sable blanc et des palmiers (dénotation) évoquent tout de suite des vacances paradisiaques (connotation).

B Appliquer

1- Comprendre la connotation d'une publicité :

- a) Observe cette publicité créée par une association et remplis les cadres en cherchant ce que les différents éléments de l'image connotent.



Qu'évoquent ces deux parties boisées ?
.....

Que représente cette partie non boisée ?
.....

© WWF/TBWA

- b) Quel message le créateur de cette image veut-il faire passer ?

2- Après avoir observé l'exemple proposé, complète le tableau en précisant pour chacun des mots suivants sa dénotation et sa ou ses connotation(s) possible(s).

Mot	Dénotation	Connotation
<i>mer</i>	<i>milieu naturel aquatique</i>	<i>immensité / Infini</i>
pluie		
blanc		
soleil		
printemps		
lys		
rouge		

3- Lis attentivement la première strophe de ce poème.

Ô **vallons paternels**, doux champs, humble chaumière
Au bord penchant des bois, suspendue aux coteaux
Dont l'humble toit, caché sous des touffes de lierre,
Ressemble au **nid** sous les rameaux ;

Alphonse de Lamartine, « Retour au pays natal », *Méditations poétiques*, 1820.

- a) Quelles sont les connotations des expressions en gras ? Coche deux propositions.

☐ la vie ☐ l'enfance ☐ des lieux protecteurs ☐ des lieux hostiles

- b) Quel sentiment du poète ces connotations mettent-elles en évidence ?

☐ la nostalgie ☐ la colère ☐ la joie

EXERCICES

Exercice 1 - Dans ces phrases, les mots soulignés ont-ils une connotation péjorative ou méliorative ?

- a) C'est un personnage sombre et mystérieux.
- b) Le 45 tours est l'ancêtre du CD.

Exercice 2 - Trouve le terme neutre correspondant à chaque mot ci-dessous.

mâchouiller :

bellâtre :

vantard :

chauffard :

bouillasse :

fadasse :

Exercice 3 - Souligne les termes péjoratifs et récris la phrase en le remplaçant par un terme neutre.

- a) Le directeur portait un manteau jaunâtre.
- b) Deux vieilles bavassaient devant la porte du magasin.
- c) La populace s'était rassemblée dans le centre ville.
- d) Peintre amateur, il barbouillait des paysages marins qu'il exhibait dans son salon.

Exercice 4 - Parmi les couleurs, laquelle peut connoter le sang ?.....

la mort ?

la pureté ?

A - Observer pour comprendre

- 1- L'on parle de l'endroit où l'eau sort de terre dans le premier vers.
- 2- On pourrait remplacer le mot « source » dans le deuxième vers par le mot « origine ».

B - Appliquer



Ces deux parties boisées rappellent des **poumons**.

Cette partie non boisée peut faire penser à une maladie. Le poumon est malade.

© WWF/TBWA

- b) À travers cette image, le créateur rappelle que la forêt représente les **poumons de la terre** ; grâce à eux, elle **respire**. La **partie malade** représente la **déforestation** qui est une menace pour la planète.

2-

Mot	Dénotation	Connotation
<i>mer</i>	<i>milieu naturel aquatique</i>	<i>immensité / infini</i>
pluie	perturbation météorologique	tristesse
blanc	couleur	pureté
soleil	astre	chaleur
printemps	saison	(re)naissance
lys	fleur	royauté
rouge	couleur	passion, sang

3-

- a) Les expressions en gras connotent l'**enfance** et des **lieux protecteurs**.
- b) Ces connotations mettent en évidence la **nostalgie** du poète.

EXERCICES

Exercice 1 - Dans ces phrases, les mots soulignés ont-ils une connotation péjorative ou méliorative ?

- a) C'est un personnage sombre et mystérieux. « **sombre** » suggère des caractéristiques **négatives, donc péjoratives, chez ce personnage.**
- b) Le 45 tours est l'ancêtre du CD. **Plus nettement ici, le mot « ancêtre » a une connotation péjorative : il suggère que le 45 tours est un format vraiment dépassé.**

Exercice 2 - Trouve le terme neutre correspondant à chaque mot ci-dessous.

Mâchouiller : **mâcher**

bellâtre : **beau**

vantard : **prétentieux**

chauffard : **chauffeur**

bouillasse : **boue**

fadasse : **fade**

Exercice 3 - Souligne les termes péjoratifs et récris la phrase en le remplaçant par un terme neutre.

- a) Le directeur portait un manteau jaunâtre. **Le directeur portait un manteau jaune.**
- b) Deux vieilles bavassaient devant la porte du magasin. **Deux vieilles femmes bavardaient devant la porte du magasin.**
- c) La populace s'était rassemblée dans le centre ville. **La population s'était rassemblée dans le centre ville.**
- d) Peintre amateur, il barbouillait des paysages marins qu'il exhibait dans son salon. **Peintre amateur, il peignait des paysages marins qu'il exhibait dans son salon.**

Exercice 4 - Parmi les couleurs, laquelle peut connoter le sang ? **Le rouge**

la mort ? **Le noir**

la pureté ? **Le blanc ou le bleu**