Revue de littérature

Une revue de littérature est le survol et l'évaluation critique d'un ensemble d'ouvrages liés à une question de recherche. Au lieu d'aborder à tour de rôle chaque ouvrage ou chaque auteur, elle analyse la littérature comme un tout afin de présenter les idées, les théories, les concepts et les débats principaux du domaine d'études et de révéler les lacunes dans la littérature. Cette analyse aide non seulement à montrer la validité du projet de recherche, mais aussi à formuler une question de recherche claire. La revue de littérature peut être un travail en soi ou faire partie d'un plus grand projet de recherche. Voici le format suggéré pour ce type de travail.

La présente ressource n'est pas exhaustive et ne remplace en aucun cas les consignes du professeur.

Introduction

- Sujet amené
- Sujet posé
 Quelle est l'idée centrale de la revue de littérature?
- Sujet divisé

Développement

- Tendances et thèmes dans la littérature en fonction du sujet
 - Qu'est-ce qui est connu et inconnu? En quoi les ouvrages sont-ils semblables ou différents? Quels sont les ouvrages les plus convaincants? Pourquoi? Dans l'ensemble, que vous dit la littérature?
 - Organisez les sections du travail dans un ordre logique afin que le lecteur puisse aisément suivre votre revue de littérature. Si le travail est long, les en-têtes de section sont une bonne façon d'indiquer sa structure.
 - ▶ Faites preuve de pensée critique pour établir des liens ou faire des comparaisons qui suscitent la réflexion.

Conclusion

Résumé

Qu'avez-vous tiré de la littérature?

Ouverture

Quelles sont les lacunes dans la littérature?



MARCHE À SUIVRE

ÉTAPE 1) Suivre les consignes

Afin de satisfaire aux exigences du cours et aux attentes du professeur, il faut suivre les consignes.
 Assurez-vous de les comprendre et de les respecter.

ÉTAPE 2A) Planifier la revue de littérature – Évaluer l'information

- En lisant chaque ouvrage, notez les idées, les théories, les concepts et les débats récurrents.
- ☑ Questions d'analyse possibles : Quel est l'argument? Est-il bien développé et appuyé? Comment la méthodologie permet-elle à l'auteur d'aborder efficacement le sujet? Comment le cadre théorique permet-il à l'auteur de tirer des conclusions pertinentes et convaincantes? Quels sont les biais possibles? Sont-ils cachés ou ouvertement reconnus?

ÉTAPE 2B) Planifier la revue de littérature – Comparer les ouvrages

- En comparant les ouvrages, identifiez les tendances et les thèmes dominants.
- ☑ Éléments de comparaison possibles : Arguments, cadres théoriques, méthodologies, résultats et conclusions, sujets, termes clés…

ÉTAPE 2C) Planifier la revue de littérature – Établir l'hypothèse de travail

- En organisant les sections du travail, formulez l'idée centrale de votre revue de littérature (comme vous le feriez pour tout autre travail).
- Exemple d'une idée centrale : Plusieurs historiens ont montré le rôle important qu'ont joué les églises ukrainiennes, catholiques et orthodoxes dans la permanence de la langue et de la culture des immigrants ukrainiens au Canada; or, peu a été dit sur le rôle de l'Église catholique romaine dans le développement des communautés ukrainiennes au Canada.
- ☑ Exemple d'une question de recherche : En quoi l'Église catholique romaine a-t-elle façonné l'identité canadienne ukrainienne?

ÉTAPE 3) Rédiger la revue de littérature

- Suivez le plan et gardez l'hypothèse de travail en tête.
- Si votre revue de littérature fait partie d'un plus grand projet de recherche, l'hypothèse de travail doit être liée à votre question de recherche, car son but est de montrer les lacunes dans la littérature qui justifient votre projet de recherche.

ÉTAPE 4) Réviser la revue de littérature

 Avant de soumettre votre revue de littérature, penchez-vous sur le contenu, la structure, la langue et les références. Assurez-vous d'accorder suffisamment de temps à la révision – ces dernières retouches aident à établir votre crédibilité en tant qu'auteur.